

শ্রীবাদরায়ণিরূবাচ ॥

ইন্দ্রমেবং সমাদিশ্য ভগবান্ বিশ্বভাবনঃ । পশুতামনিমেবাণাং তত্রৈবান্তর্দধে হরিঃ ॥ ১ ॥

তথাভিযাচিতো দেবৈ ঋষিরাথর্কণোমহান্ । মোদমান উবাচেদং প্রহসন্নিব ভারত ॥ ২ ॥

অপি বৃন্দারকা যুয়ং ন জানীথ শরীরিণাং । সংস্থয়াং যন্তুভিদ্ভোহো দুঃসহশ্চেতনাপহঃ ॥ ৩ ॥

জিজীবিষুণাং জীবানামাত্মা প্রেষ্ঠ ইহেপ্সিতঃ । ক উৎসহেত তং দাতুং ভিক্ষমাণায় বিষ্ণবে ॥ ৪ ॥

শ্রীদেবা উচুঃ ॥

কিং নু তদুস্ত্যজং ব্রহ্মন্ পুংসাং ভূতানুকম্পিনাং । ভবদ্বিধানাং মহতাং পুণ্যশ্লোকেড্যকর্মণাং ॥ ৫ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

দশমে কেশবাদিষ্ট দধাগস্থি বজ্রধৃক্ । ইন্দ্রোযুধ্যাত বৃত্তেণ সাস্তুরেণ সনির্জরঃ ॥ ১ ॥

মোদমান এব তনুখান্ধর্ম্যং শ্রোতুকামঃ প্রত্যাচক্ষাণ ইবোবাচ অপীতি দ্বাভ্যাং ॥ ২ ॥

হে বৃন্দারকা অপি কিং সংস্থয়াং মৃত্যৌ বোহভিদ্ভোহো দুঃখং তং ন জানীথ ॥ ৩ ॥

আত্মা দেহঃ বয়ং জানীম এব কিস্ত শ্রীবিষ্ণুরস্মন্থেন যাচত ইতি চেত্তত্রাহ বিষ্ণবেপি দাতুং ক উৎসহেত ॥ ৪ ॥

পুণ্যশ্লোকৈ রীড়্যানি কস্মাণি যেষাং ॥ ৫ ॥

দশমোধ্যায়স্ত ক্রমসন্দর্ভো নাস্তি ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

দধীচো যাচিতাং প্রাপ্তৈশ্বরস্থিভিব্রজনির্ম্মিতিঃ । দশমেহভূজ্যশ্চাকৌ দেবানামসুতৈঃ সহ ॥ ১ ॥

মোদমানোপি প্রহসন্নিব যাক্সা প্রত্যাখ্যানেন তান্ তিরস্কুর্কন্নিব ॥ ২ ॥

সংস্থয়াং মৃত্যৌ ॥ ৩ ॥

আত্মা দেহঃ বয়ং জানীম এব কিস্ত বিষ্ণুরেবাস্মন্থেন যাচতে ইতি চেত্তত্রাহ । বিষ্ণবেপি দাতুং ক উৎসহেত ॥ ৪ । ৫ ॥

দশমাধ্যায়ে ভগবানের আদেশে দধ্যক্ষ ঋষির অস্থি নির্ম্মিত বজ্র ধারণ পূর্ব্বক বৃত্তাস্তর সহ অমর রাজের সংগ্রাম ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! বিশ্বভাবন ভগবান্ হরি, ইন্দ্রকে এই প্রকার আদেশ করিয়া দর্শন কারি দেবগণের সমক্ষে সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন ॥ ১ ॥

তদনন্তর দেবগণ মহান্ আথর্কণ দধ্যক্ষ মুনি সমিধানে গমন করিয়া তাঁহার শরীর যাচঞা করিলেন । হে ভারত ! দেবতাদের প্রমুখাৎ ধর্ম্ম শুনিতে ঐ মুনির অভিলাষ ছিল অতএব আনন্দ প্রকাশ পূর্ব্বক প্রত্যাখ্যানের ন্যায় হাস্য বচনে কহিলেন ॥ ২ ॥

অহে বৃন্দারকগণ ! শরীরধারিদিগের শরীর নাশে যে দুঃখ হয়, বোধকরি তোমরা তাহা জান না । অহে অমরবৃন্দ ! মৃত্যু যাতনা অতিশয় দুঃসহ, তাহা চেতনাকে বিনষ্ট করে ॥ ৩ ॥

অপর যে সকল জীব জীবিত থাকিতে ইচ্ছা করে, তাহাদের দেহই অতিশয় প্রিয়, যদি বল আমরা তোমার দেহ চাহিতেছি না, আমাদের মুখ দিয়া ভগবান্ বিষ্ণু যাচঞা করিতেছেন । তাহার উত্তর এই, কোন্ ব্যক্তি আপনার দেহ, যাচমান বিষ্ণুকেও দান করিতে উৎসাহী হইতে পারে ? ॥ ৪ ॥

দধ্যক্ষ মুনির এই সকল কথা শুনিয়া দেবগণ কহিতে লাগিলেন ব্রহ্মন্ ! যে সকল মহাপুরুষ আপনার তুল্য দয়াবান্, পুণ্যবান্ লোকেরা সর্ব্বদা যাহাদের কর্ম্ম সকলের প্রশংসা করিয়া থাকেন, তাহাদের পরোপকারার্থ দুস্ত্যজ কি আছে ? ॥ ৫ ॥

নুনং স্বার্থপরো লোকো ন বেদ পরসঙ্কটং । যদি বেদ নযাচেত নেতি নাহ যদিধরঃ ॥ ৬ ॥

ঋষিরুবাচ ॥

ধর্মং বঃ শ্রোতুকামেন যুয়ং মে প্রত্যাদাহুতাঃ । এষ বঃ প্রিয়মাত্মানং ত্যজন্তং সংত্যজাম্যহং ॥ ৭ ॥

যোহব্রুবেনাত্মনা নাথা ন ধর্মং ন যশঃ পুমান্ । ঈহেত ভূতদয়য়া স শোচ্যঃ শ্বাবরৈরপি ॥ ৮ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

যাচকো যদি বেদ তর্হি ন যাচেত যদিধরো দানসমর্থঃ বেদ তর্হি সোপি নেতি নাহ অতো যথা তব সঙ্কটং বয়ং স্বার্থপরা ন জানীমঃ এবং প্রত্যাচক্ষণম্ভ্যম্ সঙ্কটং ন জানাসীতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

মে ময়া প্রত্যাদাহুতাঃ প্রতুক্তাঃ ত্যজন্তং মাং তাক্তা যান্তং আত্মানং দেহং ॥ ৭ ॥

অব্রুবেনাত্মনা দেহেন হে নাথাঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ঋষিরাহ নুনমিত্যাদি ন যাচেতেত্যন্তং । দেবাঃ প্রত্যাহঃ নুনমিত্যাদি পদ্যমেব নযাচেতেতি । চতুরক্ষর বিনা ভূতং । ততশ্চার্যাস্তরন্যাসস্তাৎ বিশেষতোহয়মর্থঃ । যাচকো লোকঃ নুনং স্বার্থপরঃ স্বর্গাদৈশ্বর্যভোগপরঃ । পরস্ত দাতুঃ সঙ্কটং স্বদেহাহি প্রদানে পীড়ং ন বেদ । যদি দেবত্বেন বিবেকবদ্ধাৎ তর্হি ন যাচেতেতি তেন যুয়াকং বিবেকাতাবান্ন দেবত্বং কিন্তু ব্যাঙ্গাদি পশু তুল্যমিতি ঋষিগোক্তং শ্রুত্বা দেবৈঃ প্রতুক্তং । দাতা লোকোপি নুনং স্বার্থপরঃ দেহেন্দ্রিয়াদিশু মমত্বে চিরজীবিত্ব স্বর্থপরঃ পরেষাং যাচকানাং সঙ্কটং ঘোর শত্রুপদ্রবাদি দুঃখং ন বেদ যদি ঋষিত্বেন বিজ্ঞান বিবেক দয়াদিমত্বাৎ তর্হি নেতি নাহং ন দাতামীতি ন ক্রুয়াৎ যদ্যদাদীধরঃ তদানসমর্থঃ তেন ভবাপি বিজ্ঞানাদ্যভাবান্ন ঋষিত্বং । প্রত্যা শোকমোহাদি সত্তাবাদাদি পশু তুল্যমিতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

ধর্মং বঃ শ্রোতু কামেনেতি । স ধর্মো যুয়ং প্রত্যুত্তরৈণৈব শ্রুতঃ । যথা ধনিরয়ং বক্রোষ্টব্যব ধর্মো ন শ্রুতঃ কিন্তু বাক্ চাতুর্ধ্যং শ্রুতং ভবতু তাবৎ স্বাভিপ্রায়ঃ জাপয় ইত্যাহ এষ ইতি আত্মানং দেহং ত্যজন্তং অচিরাদেব ত্যক্তন্তং সম্যক্ ত্যজামীতি সদোহো যাবন্মাং ন ত্যজতি তাবদহমেব তং ত্যজামি যুস্মাত্যং দদামীত্যেতাবন্তু ভাগ্যং মম ভবত্বিতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

হে নাথাঃ ॥ ৮ ॥

হে মহর্ষে ! ইহা নিশ্চিত বটে, স্বার্থপর লোকে অন্যের ক্লেশ বিবেচনা করে না, কিন্তু এ স্থানে আমাদের বক্তব্য এই যে, যাচক যদি পরের দুঃখ বুঝিতে পারে, তাহা হইলে সে যেমন যাচঞা করে না, তেমনি দানে সমর্থ পুরুষও অন্যের কষ্ট বুঝিলে “না” বলিতে পারে না । অর্থাৎ আমরা যজ্ঞপ স্বার্থপর হওয়াতে আপনার সঙ্কটের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেছি না, আপনিও তজ্জপ প্রত্যাখ্যান করাতে অশ্রুদাদির কি বিপদ উপস্থিত তাহা জানিতে পারিতেছেন না ॥ ৬ ॥

তদনন্তর সেই মুনিবর কহিলেন অহে অমরগণ ! আপনাদের মুখে ধর্ম শুনিতে ইচ্ছা করিয়াই এই প্রকার প্রতুক্তি করিলাম, আমার এই দেহ অত্যন্ত প্রণয়াস্পদ হইলেও অবশ্য একদিন আমাকে পরিত্যাগ করিয়া যাইবে, আপনারা এ দেহ ভিক্ষা করিতেছেন, আপনাদিগের নিমিত্ত ইহা এখন ত্যাগ করিতেছি ॥ ৭ ॥

হে নাথগণ । এই দেহ অনিত্য, ইহার দ্বারা প্রাণি সকলের প্রতি অনুকম্পা প্রকাশ পূর্বক যে পুরুষ ধর্ম ও যশঃ উপার্জন করিতে চেষ্টা না পায়, অচেতন শ্বাবরগণও তাহার নিমিত্ত শোক করিয়া থাকে ॥ ৮ ॥

এতাবানব্যয়োধর্ম্যঃ পুণ্যশ্লোকৈরুপাসিতঃ । যোভূত শোকহর্ষাভ্যামাত্মা শোচতি হৃষ্যতি ॥ ৯ ॥
 অহো দৈন্যমহো কষ্টং পারকৈঃ ক্ষণভঙ্গুরৈঃ । যমোপকুর্যাদস্বার্থে মর্ত্যঃ স্বজ্ঞাতিবিগ্রহৈঃ ॥ ১০ ॥
 শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ ॥

এবং কৃতব্যবসিতো দধ্যাঙ্গাথর্ষণস্তনুং । পরে ভগবতি ব্রহ্মণ্যাত্মানং সময়ন্ জহৌ ॥ ১১ ॥
 যতাক্ষাস্ত মনো বুদ্ধিস্তত্ত্বদৃক্ ধ্বস্তবন্ধনঃ । আস্থিতঃ পরমং যোগং ন দেহং বুবুধে গতং ॥ ১২ ॥
 অথেন্দ্রো বজ্রমুদ্যম্য নিশ্চিতং বিশ্বকর্মাণা । মুনেঃ শক্তিভিরুৎসিক্তো ভগবত্তেজসাস্থিতঃ ।
 বৃতোদেবগণৈঃ সর্বৈর্গর্জেন্দ্রো পর্য্যশোভত । স্তুরমানো মুনিগণৈস্ত্রৈলোক্যং হর্ষয়ামিব ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভূতানাং শোকেন শোচতি হর্ষণে হৃষ্যতি য আত্মা স্বয়ং তস্য যোধর্ম্যঃ এতাবানেবাব্যয় ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥
 পারকৈঃ স্বশৃগালাদিভির্ভক্ষ্যৈঃ অস্বার্থৈঃ স্বার্থোপযোগশূন্যৈঃ স্বং বিত্তং জাতয়ঃ পুত্রাদয়ঃ বিগ্রহো দেহঃ তৈরোপকুর্যাদি-
 দিতি যং ॥ ১০ ॥
 কৃতং ব্যবসিতং নিশ্চয়ো যেন আত্মানং ক্ষেত্রজং সময়ন্ একীকূর্বন্ তনুং জহৌ ॥ ১১ ॥
 যতাক্ষাদয়ো যেন তত্ত্বং পশ্যতীতি তথা । ধ্বস্তানি গতানি বন্ধনানি যন্ত ॥ ১২ ॥
 অথেন্দ্রোহশোভত ইত্যন্তরেণাশ্রয়ঃ । মুনেঃ শক্তিভিরস্থিতি নিশ্চিতং । উৎসিক্ত উর্জিতঃ মুনিশক্তিভিরিতি বা পাঠঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

আত্মা মনঃ ॥ ৯ ॥
 অদাতারমাক্ষিপতি অহো ইতি পারকৈঃ শৃগালাদিভির্ভক্ষ্যৈঃ স্বং বিত্তং জাতয়ঃ পুত্রাদয়ঃ বিগ্রহা দেহান্তৈঃ ॥ ১০ ॥
 আত্মানং মনঃ ॥ ১১ ॥
 যোগং সমাপিণং গতং স্বস্বাধ্বিচ্যুতং ॥ ১২ ॥
 শক্তিভিরস্থিতিঃ শক্তিভিরিতিচ পাঠঃ ॥ ১৩ ॥

হে অমরবৃন্দ ! যে ব্যক্তি স্বয়ং প্রাণি সকলের শোকে শোকাকুল ও হর্ষে হর্ষাস্থিত হন, তাঁহার তাবন্মাত্র অব্যয় ধর্ম্য, পুণ্যশ্লোক মানবেরা ঐ ধর্ম্যের উপাসনা করিয়া থাকেন ॥ ৯ ॥

অহো ! এই যে সকল ধন পুত্র দেহ দৃষ্ট হইতেছে, এ সমস্তই কুকুর শৃগালাদির ভক্ষ্য, এ সকলে স্বার্থের উপযোগিতামাত্র নাই, আর ইহার স্থায়িও নহে, ক্ষণভঙ্গুর, ক্ষণে ক্ষণে ক্ষয় প্রাপ্ত হইতেছে এ সকল দ্বারা পরোপকার না করা কি কষ্ট ও কি কৃপণতার কর্ম ॥ ১০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! আধর্ষণ দধ্যাঙ্গাথর্ষি এই প্রকার নিশ্চয় করিয়া পরব্রহ্মের সহিত ক্ষেত্রজ আত্মার ঐক্য সম্পাদন পূর্বক শরীর পরিত্যাগ করিলেন ॥ ১১ ॥

তাঁহার ইন্দ্রিয়, প্রাণ, মনঃ এবং বুদ্ধি সংযত ছিল, স্বয়ং তত্ত্বদর্শন করিতেন, স্তবরাং সমস্ত বন্ধন বিধ্বস্ত হইয়া গিয়াছিল, অতএব পরম যোগাবলম্বন করাতে নিজ দেহ যে গত হইল, তাহা তাঁহার বোধগম্য হইল না ॥ ১২ ॥

অনন্তর মুনির অস্থি দ্বারা বিশ্বকর্মা বজ্র নির্মাণ করিয়া দিলেন, দেবরাজ সেই বজ্র ধারণ পূর্বক ভগবত্তেজে সমস্থিত ও উর্জিত হইয়া গজেন্দ্রের উপরি শোভা পাইতে লাগিলেন । দেবতারা চতুর্দিকে বেষ্টিত করিয়া দণ্ডায়মান হইলেন এবং মুনিগণ স্তব আরম্ভ করিলেন, তাহাতে ত্রিভুবন যেন হর্ষাস্থিত হইল ॥ ১৩ ॥

বৃত্রমভ্যদ্রবচ্ছক্রমসুরানীকযুথপৈঃ । পর্যাস্তমোজসা রাজন্ ক্রুদ্ধোরুদ্ধ ইবাক্ককং ॥ ১৪ ॥

ততঃ সুরাণামসুরৈ রণঃ পরম দারুণঃ । ত্রেতামুখে নশ্বদায়ামভবৎ প্রথমে যুগে ।

রুদ্রে বসুভিরাদিত্যৈরশ্বিত্যাং পিতৃবল্লিভিঃ । মরুদ্ভি ঋভুভিঃ সাধো বিশ্বদেবৈর্মরুৎপতিং ॥ ১৫ ॥

দৃষ্ট্বা বজ্রধরং শক্রং রোচমানং স্বয়া শ্রিয়া । নামুযান্নসুরা রাজন্মুখে বৃত্রপুরঃসরাঃ ।

নমুচিঃ শম্বরোহনর্বা দ্বিমূর্ধ্বা ঋষভোহসুরঃ । হয়গ্রীবঃ শকুশিরা বিপ্রচিতিরয়োমুখঃ ।

পুলোমা বৃষপর্বাচ প্রহেতিহেতিরুৎকলঃ । দৈতেয়া দানবা যক্ষা রক্ষাংসিচ সহস্রশঃ ।

সুমালি মালি প্রমুখাঃ কার্ত্তিস্বর পরিচ্ছদাঃ । প্রতিষিধ্যোদ্ভ্রসেনাগ্রং যুতোরপি ছুরাসদং ।

অভ্যর্দয়ন্নসংভ্রান্তাঃ সিংহনাদেন দুর্শ্বদাঃ ॥ ১৬ ॥

গদাভিঃ পরিঘৈর্বাণৈঃ প্রাসমুদগর তোমরৈঃ । শূলৈঃ পরশ্বধৈঃ খড়্গৈঃ শতগ্নীভির্ভুষুণ্ডিভিঃ ।

সর্বতোহবাকিরন্ শস্ত্রৈরস্ত্রৈশ্চ বিবুধর্ষভান্ ॥ ১৭ ॥

ঐদ্রসামী ।

অসুরানীকানাং যুথপৈঃ পর্যাস্তং পরিবৃতং ॥ ১৪ ॥

রণঃ সংগ্রামঃ প্রথমে যুগে কৃতযুগে ত্রেতায়ুগস্ত মুখে আরম্ভে ॥ ১৫ ॥

নামুযান্ নাসহস্ত ॥ ১৬ ॥

শতগ্নীতু চতুর্হস্তা লৌহকণ্টক সন্ধিতা । ভুষুণ্ডী সর্বতো লৌহকণ্টকান্নক্রমোন্নতা ইত্যভিধানং ॥ ১৭ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী

পর্যাস্তং পরিবৃতং অন্তকমিবেতি রুদ্রোহি যমমপি সংহতুং শক্লোতীত্যভিপ্রায়েণ । যদ্বা সিংহঃ সিংহমিবেতিবদয়ং দৃষ্টাস্তঃ ॥ ১৪ ॥

ত্রেতামুখে ত্রেতারম্ভে । প্রথমে যুগে বৈবস্বত মন্বন্তরস্য প্রথমে চতুর্যুগে ॥ ১৫ । ১৬ ॥

স্তাৎ শতগ্নী চতুর্হস্তা লৌহকণ্টক সন্ধিতা । ভুষুণ্ডী সর্বতো লৌহকণ্টকান্নক্রমোন্নতেত্যভিধানং ॥ ১৭ ॥

হে রাজন্ ! তদনন্তর দেবরাজ বৃত্রাসুরের প্রতি ধাবমান হইলেন । যদিও সে অসুরসেনার যুথপে পরিবৃত ছিল তথাচ ক্রুদ্ধ রুদ্র যেমন অন্ধকের উপর আক্রমণ করিয়াছিলেন তাঁহার ন্যায় দেব-রাজ বল পূর্বক ঐ অসুরের উপরে পতিত হইলেন ॥ ১৪ ॥

তাহার পর দানবগণের সহিত দেবগণের ভয়ঙ্কর সংগ্রাম আরম্ভ হইল । হে মহারাজ ! বৈবস্বত মন্বন্তরের প্রথম চতুর্যুগে সত্যযুগাবসানে ত্রেতা যুগের আরম্ভে নশ্বদা নদীর তটে ঐ যুদ্ধ হইয়াছিল ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্ ! ঐ যুদ্ধে রুদ্রগণ, বসুগণ, আদিত্যগণ, অশ্বিনীকুমারদ্বয়, পিতৃগণ, অগ্নিগণ, মরুৎ সকল, ঋভুগণ, সাধ্যগণ এবং বিশ্বদেবগণ ইত্যাদি দেবসৈন্যে পরিবৃত হইয়া বজ্রধারী মহেন্দ্রের সাতিশয় শোভা হইল, বিপক্ষপক্ষ বৃত্র প্রভৃতি অসুর নিকর তাহা সহ্য করিতে পারিল না । অতএব নমুচি, শম্বর, অনর্বা, দ্বিমূর্ধ্বা, ঋষভ, হয়গ্রীব, শকুশিরা, বিপ্রচিতি, অয়োমুখ, পুলোমা, বৃষপর্বা, প্রহেতি, হেতি, উৎকল ইত্যাদি দৈত্য ও সহস্র সহস্র রাক্ষস, তথা সুমালি মালি প্রভৃতি অসুরগণ স্বর্ণময় পরিচ্ছদ ধারণ পূর্বক সিংহনাদ করিতে করিতে যে সকল ইন্দ্রসেনা যুতুরও ছুরাসদ, তাহাদিগকে নিরোধ করিয়া মর্দন করিতে লাগিল । অতিশয় দুর্শ্বদতা নিমিত্ত তাহাদের কিঞ্চিন্মাত্র ভয় বা সন্ত্রম হইল না ॥ ১৬ ॥

ভুরি ভুরি গদা, পরিঘ, বাণ, প্রাস, মুদগর, তোমর, শূল, পরশ্বধ, খড়্গ, শতগ্নী, ভুষুণ্ডি ইত্যাদি অস্ত্র শস্ত্র ধারণ করিয়া দেবতাদিগকে সর্বতোভাবে আচ্ছন্ন করিতে লাগিল ॥ ১৭ ॥

ন তে দৃশ্যন্ত সংচ্ছিন্নাঃ শরজালৈঃ সমস্ততঃ । পুঙ্খানুপুঙ্খং পতিতৈর্জ্যোতীংষীব নভোঘনৈঃ ॥ ১৮ ॥
 ন তে শস্ত্রাস্ত্রবর্ষোঘা হ্যাসেদুঃ সুরসৈনিকান্ । ছিন্নাঃ সিদ্ধপথে দৈবৈলঘুহন্তৈঃ সহস্রধা ॥ ১৯ ॥
 অথ ক্ষীণাস্ত্র শস্ত্রোঘা গিরিশৃঙ্গক্রমোপলৈঃ । অভ্যবর্ষন্ সুরবলং চিচ্ছিদ্ভুস্তাংশ্চ পূর্ববৎ ॥ ২০ ॥
 তানক্ষতান্ স্বস্তিমতো নিশাম্য শস্ত্রাস্ত্র পূগৈ রথবৃদ্ধনাথাঃ ।
 ক্রমৈর্দৃশন্তিবিবিধাদিশৃঙ্গৈরবিক্ষতাংস্তত্রসুরিস্ত্রসৈনিকান্ ॥ ২১ ॥
 সর্বৈ প্রয়াসা অভবন্ বিমোঘাঃ কৃতাঃ কৃত্বা দেবগণেষু দৈতৈঃ ।
 কৃষ্ণানুকূলেষু যথা মহৎস্ব ক্ষুদ্রৈঃ প্রযুক্তা উষতী রুক্ষবাচঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীমদ্রাসাঙ্গী ।

পুঙ্খো মূলদেশঃ একস্ত মূলদেশমন্ত তৎ সংলগ্নোহপরস্ত পুঙ্খো যথা ভবতি তথা নভস্থ ঘনৈঃ জ্যোতীংষীবেতানেন তেষাং তদপ্রাপ্তিঃ সূচिता ॥ ১৮ ॥
 তামেবাহ নত ইতি । শস্ত্রাণামস্ত্রাণাঞ্চ যানি বর্ষাণি তেষামোঘাঃ ন আসেদু ন প্রাপুঃ সিদ্ধপথে আকাশে ॥ ১৯ ॥
 ক্ষীণা অস্ত্রাণাং শস্ত্রাণাঞ্চ ওঘা যেষাং গিরিশৃঙ্গৈঃ ক্রমৈরুপলৈশ্চ ॥ ২০ ॥
 তানিস্ত্রসৈনিকান্ শস্ত্রাণামস্ত্রাণাঞ্চ পূগৈঃ সমূহৈঃ ক্ষতশূন্যান্ স্বস্তিমতঃ স্তনিনঃ ক্রমাদিভিশ্চাবিক্ষতান্ নিশাম্য বৃদ্ধো নাথো যেষাং তে তত্রসুঃ ভীতাঃ ॥ ২১ ॥
 কৃতাঃ কৃতাঃ পুনঃ পুনঃ কৃতাঃ কৃষ্ণানুকূলো যেষাং তেষু দেবগণেষু । উষতী কৃষ্ণাঃ অকল্যাণ্যঃ রুক্ষাঃ পরুষা বাচো যথা মহৎস্ব ক্ষোভকত্রো ন ভবন্তি তদ্বৎ ॥ ২২ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

তে দেবাঃ পুঙ্খঃ শরস্ত্র মূলদেশঃ একস্ত পুঙ্খমন্ত পতিতোযঃ শরস্ত্রস্ত পুঙ্খমন্তেবং পতিতৈঃ । নভস্থঘনৈর্জ্যোতীংষীবেতানেন তেষাং তদপ্রাপ্তিঃ সূচিতা ॥ ১৮ । ১৯ । ২০ ॥ নিশাম্য দৃষ্ট্বা তত্রসু ভীতাঃ ॥ ২১ ॥
 কৃতাঃ কৃতাঃ পুনঃ পুনঃ কৃতাঃ যথা মহৎস্ব বৈষ্ণবেষু উষতীকৃষ্ণতাঃ যুগ্মঃ শীঘ্রঃ স্ত্রিমধ্বমিত্যকল্যাণ্যঃ । রুক্ষাঃ পরুষা বাচঃ রে রে অধমা ইত্যাদ্যাঃ ॥ ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ ॥

কিন্তু একের মূলদেশে অন্যের মূলদেশ যক্রপ সংলগ্ন হয়, তক্রপে শর পতিত হওয়াতে দেবগণ তদ্বারা চতুর্দিকে আচ্ছন্ন হইয়া আকাশস্থ মেঘ সমূহে আবৃত জ্যোতির্গণের ন্যায় অদৃশ্য হইয়া রহিলেন ॥ ১৮ ॥

সুতরাং অসুরদিগের অস্ত্র শস্ত্র বর্ষণ দেবসেনাগণের উপরে পড়িতে পারিল না, বরঞ্চ আকাশেই লঘুহস্ত অমরগণ কর্তৃক সহস্রথণ্ডে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া যাইতে লাগিল ॥ ১৯ ॥

অনন্তর অসুরদিগের অস্ত্র শস্ত্র সকলই পরিক্ষীণ হইল অতএব তাহারা পরিত্যক্ত শৃঙ্গ, প্রস্রবণ ও বৃক্ষ লইয়া দেবতাদিগের উপর বর্ষণ আরম্ভ করিল । দেবতারা ঐ সকলও পূর্ববৎ ছেদন করিয়া দিলেন ॥ ২০ ॥

এই রূপে ভূরি ভূরি অস্ত্র শস্ত্র প্রহারেও দেবসৈন্যগণকে অক্ষিণ ও স্থিতি এবং বৃক্ষ, পাষাণ ও গিরি শৃঙ্গাদি প্রক্ষেপেও তাহাদিগকে অবিক্ষত দেখিয়া বৃদ্ধ রক্ষিত অসুরগণ সাতিশয় ভীত হইল ॥ ২১ ॥

তাহার পর তাহারা দেবগণের প্রতিকূলে পুনরায় যাহা যাহা করিতে যত্ন করিল, দেবতাদের প্রতি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অনুকূল থাকাতে সে সকলই বিফল হইয়া গেল, যেমন ক্ষুদ্রলোক কর্তৃক অকল্যাণকর রুক্ষ বচন মহাদ্ব্যক্তির ক্ষোভদায়ক হয় না, তক্রপ দৈত্যদিগের চেষ্টায় অমরগণের কিঞ্চিৎমাত্র গ্লানি বোধ হইল না ॥ ২২ ॥

তে স্বপ্রয়াসং বিতথং নিরীক্ষ্য হরাবভক্তা হতযুদ্ধদর্পাঃ ।
 পলায়নাজিগৃহে বিশ্বজ্য পতিং মনস্তে দধুরাত্তসারাঃ ॥ ২৩ ॥
 বৃত্রোহসুরাংস্তাননুগামনস্বী প্রধাবতঃ প্রেক্ষ্য বভাষ এতং ।
 পলায়িতং প্রেক্ষ্য বলঞ্চ ভগ্নং ভয়েন তীরেণ বিহস্য বীরঃ ॥ ২৪ ॥
 কালোপপন্নাং রুচিরাং মনস্বিনাং জগাদ বাচং পুরুষপ্রবীরঃ ।
 হে বিপ্রচিন্তে নমুচে পুলোমন্ ময়াহনর্কন্ শম্বর মে শৃণুধ্বং ॥ ২৫ ॥
 জাতস্য যুত্যাধ্বং এব সর্বতঃ প্রতিক্রিয়া যস্য নচেহ কণ্ডুপ্তা ।
 লোকোবশশ্চাত্ত ততো যদি হমুং কোনাম যুত্যাং নব্বীত যুক্তং ॥ ২৬ ॥
 দ্বৌ সন্মতাবিহ যুত্যা ছরাপৌ যদ্বক্ষসন্ধারণয়া জিতাশ্বঃ ।

শ্রীদরদ্বাদশী ।

হতো যুদ্ধে দর্পো বেষাং আতঃ পটৈর্ গৃহীতঃ সারোদৈর্ধ্যং বেষাং তেহতিপ্রসিদ্ধা অপি তে দৈত্যাঃ । এবং হি তে ইত্যাত্মা-
 পোনরুত্যাং আজিগৃহে যুদ্ধারস্তে পতিং বিশ্বজ্য পলায়নায় মনো দধুঃ যতো হরাবভক্তাঃ ॥ ২৩ ॥
 প্রধাবতঃ পলায়মানান্ প্রেক্ষ্য আদাবেব তীরেণ ভয়েন পলায়িতং ভগ্নঞ্চ যদ্বলং সৈন্যং তচ্চ প্রেক্ষ্য এতং বক্ষ্যমাণং বভাষে ॥ ২৪ ॥
 তদেব বিশিনষ্টি কালোপপন্নাং অবসরোচিতাং মনস্বিনাং রুচিরাং হে ময় হে অনর্কন্ মে বাচং শৃণুত ॥ ২৫ ॥
 ততো যুতোরিহ যশঃ শোকঃ স্বর্গশ্চ যদি জ্ঞাং অথ তর্হি অমুং যুত্যাং যুক্তং সমীচীনং প্রাপ্তং বা ॥ ২৬ ॥
 ব্রহ্ম সন্ধারণয়া কলেবরং বিজহাদিত্তি যং স একো-নমুত্যাঃ বীরশয়ে রণকৃমৌ অনিবৃত্তঃ অপরাধুথঃ সন্ বিজহাদিত্তি যং

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

ততো যুতোরিহ যশঃ স্বর্গশ্চ যদি জ্ঞাং অথ তর্হি অমুং যুত্যাং যুক্তং সমুচিতং ॥ ২৬ ॥
 বীরশয়ে সংগ্রামে অনিবৃত্তঃ অভিযুগ্মঃ ॥ ২৭ ॥

হে মহারাজ ! অসুরগণ ভগবান্ হরির প্রতি ভক্তি করিত না, স্তব্রাং তাহাদের সমস্ত দর্প অচি-
 রেই উচ্ছিন্ন হইয়া গেল ও তাহাদের ধৈর্য্য দেবগণ কর্তৃক গৃহীত হইল অতএব তাহারা যদিও প্রসিদ্ধ
 যোদ্ধা, তথাচ যুদ্ধের প্রারম্ভেই আপনাদের চেষ্ঠা সকল বিফল দেখিয়া নিজ প্রভু বৃত্রকে পরিত্যাগ
 করত আত্মত্যাগের পথ দেখিতে লাগিল ॥ ২৩ ॥

বৃত্রোহর স্বয়ং মহাবীর, যখন দেখিল অনুগত অসুরগণ ইতস্ততঃ ধাবমান হইতেছে এবং প্রথমেই
 ভূরি ভূরি সেনা গুরুতর ভয়ে ভগ্ন ও পলায়িত হইয়া সমর পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছে, তখন হাস্ত
 করিয়া কহিতে লাগিল ॥ ২৪ ॥

তাহার সে সকল বাক্য সে অবসরের উপযুক্ত এবং মনস্বি জনের মনোহর । সে বলিল অহে
 বিপ্রচিন্তি ! অহে নমুচি ! অহে পুলোমন্ ! অহে ময় ! অহে অনর্কন্ ! অহে শম্বর ! আমার বাক্য শ্রবণ
 কর ॥ ২৫ ॥

জন্মিলে যুত্যা নিশ্চয়ই হয়, কোন প্রকারে তাহার প্রতিক্রিয়া নাই । ইহাতে যদি সেই যুত্যা
 হইতে ইহলোকে যশঃ ও পরলোকে স্বর্গ হইবার সম্ভাবনা হয়, তবে ঐ সমীচীন যুত্যা উপস্থিত হইলে
 কোন্ মনস্বী তাহা স্বীকার না করে ? ॥ ২৬ ॥

অহে অসুরগণ ! সংসারে দুই প্রকার যুত্যা অতিশয় দুঃপ্রাপ্য, সকলের অদৃষ্টে ঘটিয়া উঠে না ।

কলেবরং যোগরতো বিজহাদ্যদগ্রী বীরশয়েহনিবৃত্তঃ ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ষষ্ঠস্কন্ধে বৃত্তবধে দশমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১০ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

তএবং শংসতোধর্ম্যাং বচঃ পত্ন্যরশেষতঃ । নৈবাগৃহস্ত সংতস্তাঃ পলায়নপরা নৃপ ॥ ১ ॥

বিশীর্ণ্যমাণাং পুতনামাসুরীমসুরধঃ । কালানুকূলৈস্ত্রিদশৈঃ কাল্যমানাগনাথবৎ ॥ ২ ॥

দৃষ্ট্যতপ্যত সংক্রুদ্ধ ইন্দ্রশক্ররমর্ষিতঃ । তান্নিবার্যোজসারাজন্নির্ভৎসোদমুবাচহ ॥ ৩ ॥

শ্রীদরশাসী ।

স চৈকঃ । তৌ দ্বাবিহ শাস্ত্রে সম্মতো মৃত্যু তথাচ স্মৃতিঃ । দ্বাবিমৌ পুরুষৌ লোকে সূর্য্যমণ্ডলভেদিনৌ । পরিব্রাড্ যোগ যুক্তশ্চ রণে চাভিমুখে হত ইতি ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি ষষ্ঠে দশমঃ ॥ * ॥

একাদশেতু বৃত্তস্ত যুধ্যমানস্য বজ্রিণা । ভক্তিজ্ঞান বলোদর্কাশিত্রা বাচোহমুর্ষিতাঃ ॥ ০ ॥

শংসতঃ কথয়তঃ পত্ন্যর্কচঃ ॥ ১ ॥

কালানুকূলৈঃ কালানুর্ভূতৈঃ । কাল্যমানাং বিদ্রাব্যমাণাং ॥ ২ ॥

অমর্ষিতঃ অসহমানঃ তাং ত্রিদশান্নিবার্য্য নির্ভৎসুচ ইদং বক্ষ্যমাণমুবাচ ॥ ৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । ষষ্ঠস্ত দশমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

একাদশেতু সংগ্রাম মধ্যে বৃত্তস্ত বর্ণিতাঃ । শৌর্য্যমব্যোগিরঃ কাশিচৎ প্রেমমব্যশ্চ কাশন ॥ ০ ॥

অনাথবৎ অনাথামিব তাংস্ত্রিদশান্ ॥ ১ । ২ । ৩ ॥

হে মাতুরুচ্ছরিতাঃ পুরীষতুল্যা দেবাঃ পৃষ্ঠতোহতৈ দৈতৈঃ কিং নযশো নাপি ধর্ম্মঃ । তৃতীয়ান্ত পাঠে দৈত্যানাং বিশেষণং ভীতানাং বধো ন শ্লাঘ্যঃ কর্তৃকর্ম্মণোকৃতমোরপি যশো ধর্ম্মাভাব ব্যঞ্জকত্বাৎ জুগুপ্সিত ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

এক যোগ ধারণা পূর্ব্বক প্রাণাদি জয় পূর্ব্বক শরীর পরিত্যাগ, দ্বিতীয় সেনার অগ্রী হইয়া সমরাস্রগে অপরাঙ্গুখে কলেবর বিসর্জন । অতএব ধর্ম্মশাস্ত্রেও কহিয়াছেন, যোগযুক্ত সন্ন্যাসী ও সম্মুখ যুদ্ধে নিহত যোদ্ধা এই দুই ব্যক্তি সূর্য্যমণ্ডল ভেদ করিয়া গমন করেন ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি ষষ্ঠে দশমঃ ॥ * ॥

একাদশ অধ্যায়ে বজ্রধারি ইন্দের সহিত যুধ্যমান বৃত্রাসুরের ভক্তি, জ্ঞান ও বল সম্বন্ধীয় বিচিত্র কথা ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! বৃত্রাসুর অসুর সকলের প্রভু, সে ঐ প্রকার ধর্ম্মোপেত বাক্য প্রয়োগ করিতে থাকিলেও অসুরেরা সে সকল গ্রহণ করিল না, ত্রস্ত হইয়া পলায়নই করিতে লাগিল ॥ ১ ॥

অপর দেবতারা কালানুবর্তী হইয়া তাড়াইয়া দিতে ছিলেন, তাহাতে আসুরী সেনাও অনাথবৎ বিশীর্ণ হইয়া যাইতেছিল ॥ ২ ॥

ঐ সকল অবলোকন করিয়া ইন্দ্রশক্র বৃত্রের হৃদয় অতিশয় সন্তপ্ত হইল । অসুর রাজ ঐ অসুর-গণ সমক্ষে ঐ ব্যাপার সহ্য করিতে অসমর্থ হইয়া ভয়ঙ্কর ক্রোধ প্রকাশ পূর্ব্বক বল দ্বারা অমর নিকরকে নিবারণ ও ভৎসনা করিয়া কহিতে লাগিল ॥ ৩ ॥